

AfuTUB-Kurs

Technik Klasse A 15: Übertragungstechnik

DL0XK

Amateurfunk Forschungs Gruppe der TU Kaiserslautern

<https://www.amateurfunk.uni-kl.de/home/>



This work is licensed under the *Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 License*.

Amateurfunkgruppe der Technische Universität Kaiserslautern, DL0XK, Stand: Sun Nov 10 18:51:25 2019 +0100
basierend auf dem Kurs der Amateurfunkgruppe der Technische Universität Berlin (AfuTUB), DKØTU

Einleitung / Umleitung

Aufgrund sehr großer Überschneidungen werden viele Digimodes bereits in der *Lektion E16: (Digitale) Betriebsarten* behandelt.

AfuTUB-Kurs

Technik A 15

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

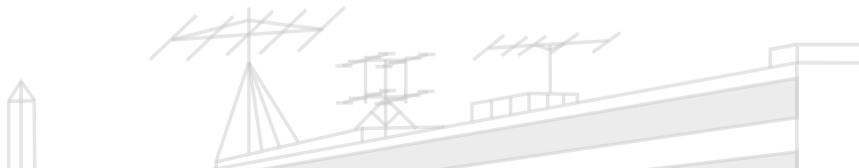
APRS

PSK31

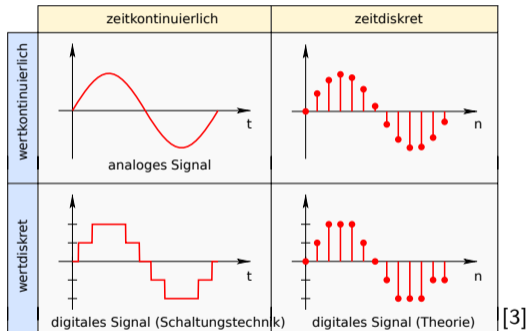
AMTOR

FACTOR

Referenzen



Analog-Digital-Wandlung (ADC)



Ein analoges Signal wird in ein digitales Signal über zwei Schritte umgewandelt

Abtastung zeitkontinuierlich \rightarrow zeitdiskret

Quantisierung wertkontinuierlich \rightarrow wertdiskret

Abb. 1: Übersicht kontinuierliche und diskrete Signale

Dynamikumfang

Die Anzahl der möglichen Ausgangswerte N beträgt bei einem n -Bit ADC

$$N = 2^n \quad (1)$$

8 Bit \Rightarrow 256 unterschiedliche Werte

16 Bit \Rightarrow 65536 unterschiedliche Werte

\Rightarrow Je größer die Abtastrate und die ADC-Auflösung sind, umso genauer entspricht das Digitalsignal dem Analogsignal.

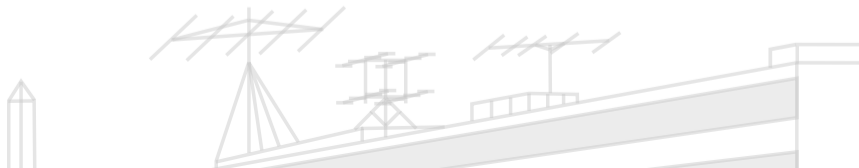
Modulation

Ein Trägersignal $u(t)$ lässt sich folgendermaßen beschreiben:

$$u(t) = \hat{u}(t) \cdot \cos(2\pi f_0 t + \phi_0) \quad (2)$$

Moduliert werden können:

- Die Amplitude \hat{u}
- Die Frequenz f_0
- Die Nullphasenlage ϕ_0



Amplitude Shift Keying (ASK)

AfuTUB-Kurs

Technik A 15

Analog-Digital-
Wandlung

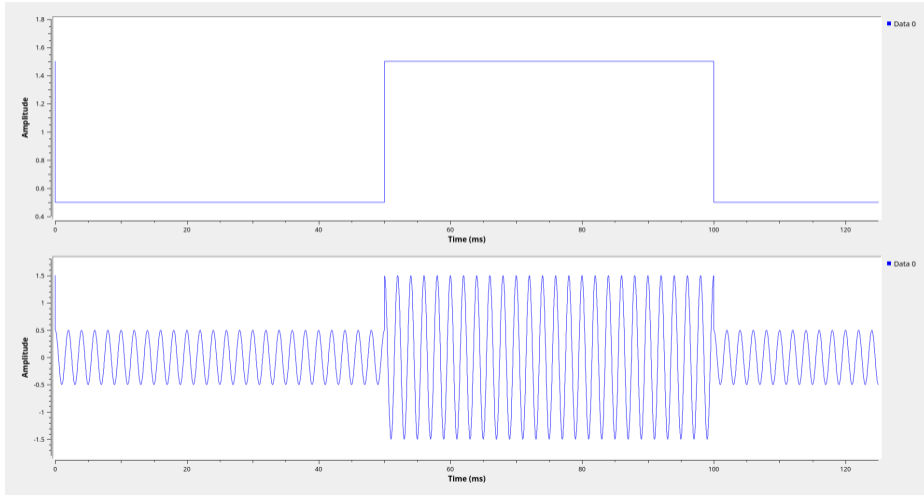
Modulation

- ASK
- PSK
- Konstellationsdiagramm
- QAM
- FSK
- AFSK
- Symbolrate

Anwendungen

- APRS
- PSK31
- AMTOR
- FACTOR

Referenzen



Spezialfall OOK

AfuTUB-Kurs

Technik A 15

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

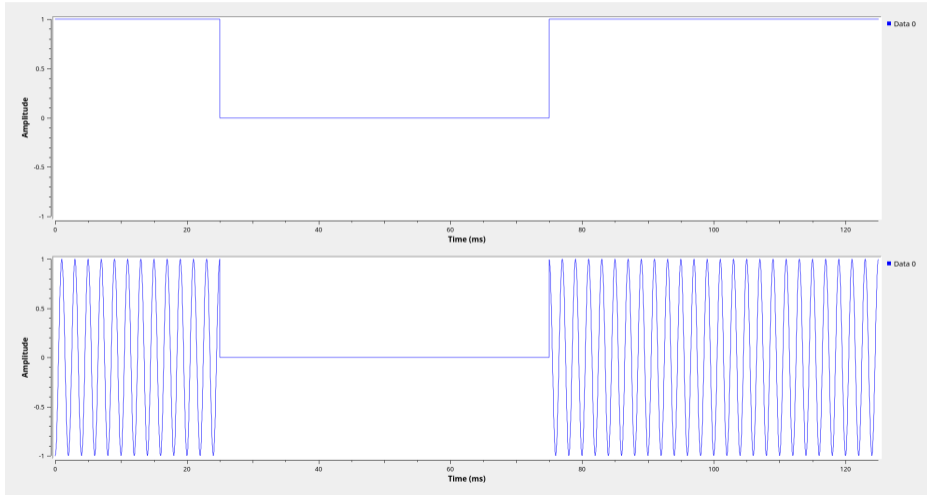
APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen



Spezialfall BPSK

AfuTUB-Kurs

Technik A 15

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

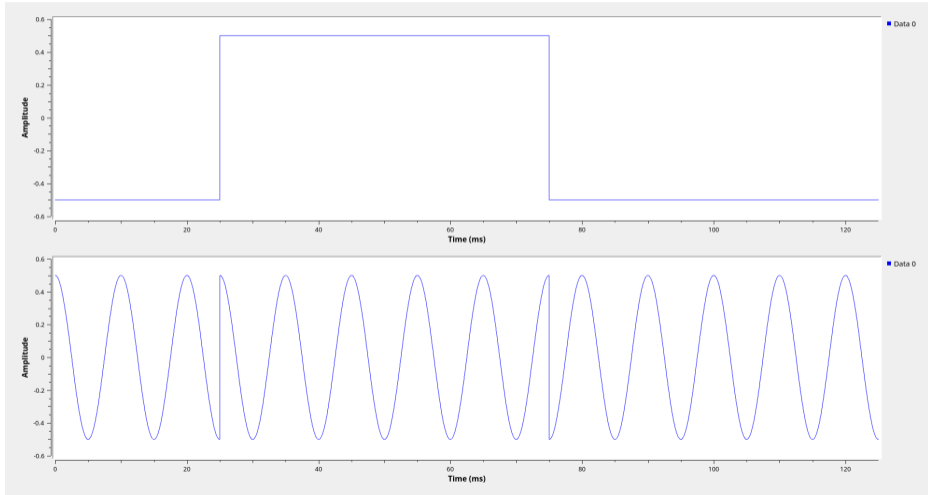
APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen



Phase Shift Keying (PSK)

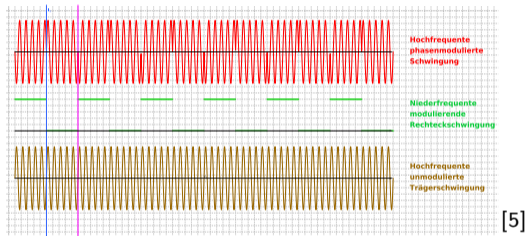
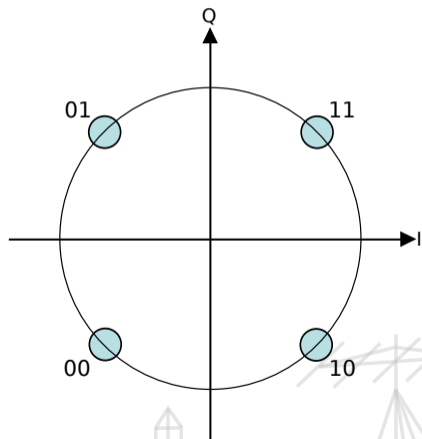


Abb. 2: BPSK mit harter Umtastung

- Phasendrehung der Welle gibt die Information wieder
- Je nach Unterart der PSK gibt es 2,4,8 oder auch mehr mögliche Phasenlagen, in denen der Träger sich befinden kann

Konstellationsdiagramm

Beispiel: QPSK



- Häufige Darstellungsform für PSK-Modulationsarten
- Kann Amplitude und Phasenlage, nicht aber Frequenz abbilden!
- *I* steht für *In-phase component* und *Q* für *Quadrature Component*

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

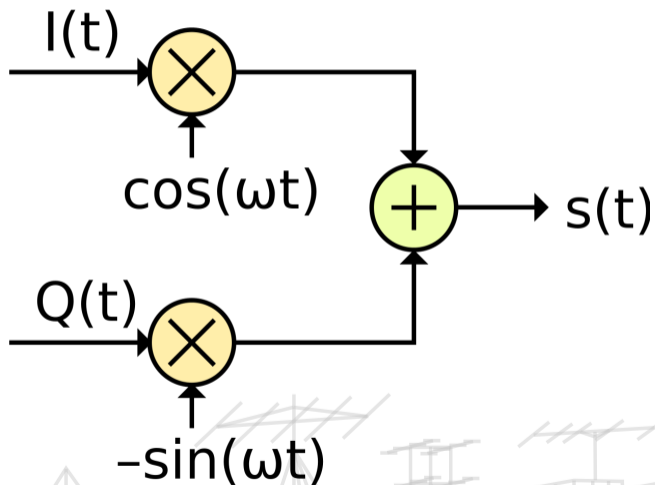
PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen

I-Q-Modulation



AfuTUB-Kurs

Technik A 15

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen

Quadraturamplitudenmodulation

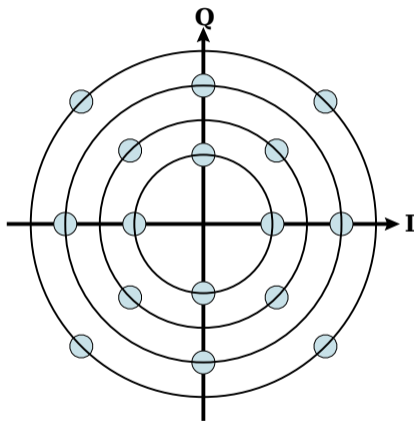


Abb. 3: Circular 16QAM

- Kombination von Phase und Amplitude für Datenübertragung
- Mehrere Bits können zur gleichen Zeit übertragen werden
- Anwendung bei LTE, DSL, DVB etc.
- *Beispiel: \square 4 Bit 16-QAM Demo*
- DVB-C2 G.hn (HomeGrid) nutzen 12 Bit 4096-QAM

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen

Frequenzumtastung / Frequency Shift Keying (FSK)

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

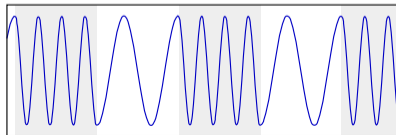
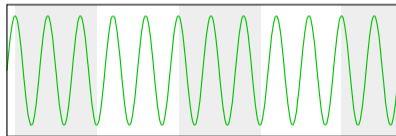
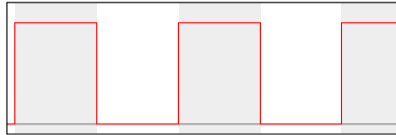
Symbolrate

APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR



[4]

- ähnlich zu FM
- unempfindlich gegenüber Störungen
- einfachste Umsetzung: zwei Frequenzen

Audio Frequency Shift Keying (AFSK)

FSK im NF-Bereich. Das entstehende Signal kann dann wiederum z.B. amplituden- oder frequenzmoduliert sein.

RTTY

logisch 0 1200 Hz (oder 2100 Hz bei "high tones")

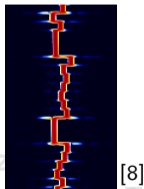
logisch 1 1400 Hz (oder 2300 Hz bei "high tones")

Modulation mit 14100 kHz und SSB ergibt die Frequenzen 14101,200 kHz und 14101,400 kHz.

Die 200 Hz Frequenzabstand wird *Shift* genannt.

Symbolrate

- Werden mehrwertige Modulationsverfahren benutzt, können mehrere Bits pro Signalzustand übertragen werden. Dabei bezeichnet man diese zusammengefassten Bits als *Symbol*.
- Die Anzahl der übertragenen Symbole pro Sekunde wird in der Einheit *Baud* angegeben.



Automatic Packet Reporting System (APRS)

- sendet kurze Datenpakete ohne Bestätigung
- Inhalte sind Wetterdaten, Positionsmeldungen und andere Messwerte
- ganz häufig GPS-Koordinaten des eigenen Fahrzeugs mit Rufzeichen
- ↗ Darstellung mit Karte von Berlin
- QRG ist 144,800 MHz

Analog-Digital- Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

PACTOR

Referenzen

PSK31

- 1999 von G3LPX entwickelt
- Bitrate von 31,25 Bit/s – Bandbreite somit 31 Hz
- → 1/10 der Bandbreite von Telegraphie!
- mit guten Filtern reichen 10 W für weltweiten Funkverkehr
- Subarten BPSK und QPSK (mit Fehlerkorrektur)
- Hilfsträger bei 1000 Hz

Analog-Digital- Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

PACTOR

Referenzen

AMTOR (*nicht prüfungsrelevant*)

Amateur Microprocessor Teleprinting Over Radio

- hohe Übertragungssicherheit
- nach drei Zeichen wird eine Quittierung eingefordert
- → ARQ (automatic repeat request)
- 7 Bits, von denen nur die 38 Kombinationen mit 4 Einsen und 3 Nullen verwendet werden
- abgelöst durch PACTOR

PACTOR

Packet Teleprinting Over Radio

- Weiterentwicklung von AMTOR durch DF4KV und DL6MAA in 1990
- für störungsbehaftete Übertragung auf Kurzwelle geeignet
- Je nach Modus handelt es sich um AFSK, DPSK, QAM oder ein Mehrträgerverfahren
- 8-Bit Code zzgl. CRC-Check → **Fehlerkorrektur**
- Weiterentwicklung aktuell bei PACTOR 4 mit 10500 bps
- Controller ist gebrauchsmustergeschützt und recht teuer

Analog-Digital- Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

PACTOR

Referenzen

Referenzen/Links

[1] DARC Online-Lehrgang Lektion A15:

<https://www.darc.de/der-club/referate/ajw/lehrgang-ta/a15/>


[2] Fragenkatalog Bundesnetzagentur Technik Klasse A:

https://www.bundesnetzagentur.de/SharedDocs/Downloads/DE/Sachgebiete/Telekommunikation/Unternehmen_Institutionen/Frequenzen/Amateurfunk/Fragenkatalog/TechnikFragenkatalogKlasseAf252rId9014pdf.pdf?__blob=publicationFile&v=3

Abbildungen:

[3] Abtastung: 

https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3A%C3%9Cbersicht_kontinuierliche_und_diskrete_Signale.svg

[4] FSK: 

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fsk.svg>

[5] PSK: 

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phase_modulation_\(PHM\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phase_modulation_(PHM).svg)

[6] QPSK: 

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QPSK_Gray_Coded.svg

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen

[7] 16-QAM: 

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Circular_16QAM.svg

[8] Signal Identification Wiki

<https://www.sigidwiki.com/>

AfuTUB-Kurs

Technik A 15

Analog-Digital-
Wandlung

Modulation

ASK

PSK

Konstellationsdiagramm

QAM

FSK

AFSK

Symbolrate

Anwendungen

APRS

PSK31

AMTOR

FACTOR

Referenzen

